



## Eric Chabbert

Après des études de philosophie sanctionnées par une licence et une école supérieure de commerce, **Éric Chabbert** commence une carrière de publicitaire. Grâce à un concours organisé par le magazine Vécu de Glénat, il publie ses premières planches au sein de cette revue.

En 2008, avec Corbeyran, il s'investit sur l'univers **uchronique New Byzance** qui lui permet de développer un goût certain pour les architectures grandioses et les cités tentaculaires. Avec le même scénariste, il réalise la série **Blackstone** et le thriller financier **Shadow Banking** qui revient sur les origines de la fameuse crise économique de 2008. En 2019, sur une idée et une trame du journaliste François de Closets, il développe, toujours avec Corbeyran, pour les éditions Hachette, **Les Guerres d'Albert Einstein**, un diptyque autour de la figure de ce célèbre physicien et des terribles applications militaires des grandes découvertes de ces scientifiques de renom. En 2020, le projet de spin-off de Sylvain Runberg autour de sa série Orbital attire fortement son attention et lui donne l'opportunité de proposer un travail en couleur directe avec un dessin moins réaliste, plus expressif et cela dans un univers SF de space opera qui demande une créativité et une inventivité permanentes, **Outlaws**.

