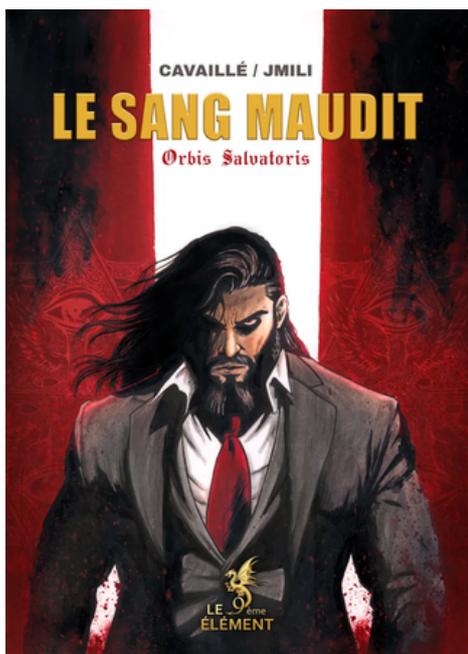




Audrey cavallé et Jmili



FANTASTIQUE ET SURNATUREL

À travers **Le Sang Maudit**, les lecteurs sont amenés à s'interroger sur des sujets philosophiques, tels que le libre arbitre et la notion de pouvoir.

La Saga ésotérique "Orbis Salvatoris"

Cet opus inaugural de la Saga ésotérique **Orbis Salvatoris**, représente à lui seul une histoire complète et esquisse une trame encore plus vaste et intrigante.

Résumé : Victime d'une agression dans la rue, l'existence tranquille de Luis Lopez bascule brutalement. Dès lors, sans qu'il ne comprenne pourquoi, une puissance surnaturelle envahit son corps, tel un super-héros. Une mystérieuse organisation millénaire, Orbis Salvatoris, décide alors de le neutraliser. La traque commence...

Audrey Cavallé

coloriste, dessinateur, scénariste

Audrey Cavallé est doctorante en Arts plastiques à l'Université Paul-Valéry dans le laboratoire de recherche RIRRA21. Elle est professeur certifiée en Arts plastiques dans le département Arts plastiques de l'Université Paul-Valéry, Montpellier 3, depuis 2013. Ses domaines d'enseignement et sa pratique artistique portent essentiellement sur la Bande Dessinée dans une approche critique. Dans sa recherche, elle s'intéresse principalement au concept théorique de société de contrôle conté et mis en scène dans la Bande Dessinée et dans toute représentation iconique.

Cyril Jmili

dessinateur, illustrateur

Cyril JMILI est passionné par le dessin depuis toujours. bercé par les comics et les mangas, il passe son temps à dessiner. Il effectue une licence Arts plastiques à l'université Paul Valéry à Montpellier et poursuit un Master Recherche sur la Bande dessinée. Il se lance dans sa première aventure en tant qu'artiste bédéaste avec Audrey Cavallé, afin de "faire rêver et frissonner les autres à son tour". Son style est une hybridation entre le comics et le manga qu'il manie avec une virtuosité indéniable.